



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 19/II

Klasa	druga
Temat dnia	<i>Trening uwagi</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja matematyczna - edukacja polonistyczna - edukacja społeczna
Cele zajęć	Ogólne: - usprawnianie umiejętności koncentracji uwagi. Operacyjne: Uczeń - identyfikuje brakujące przedmioty w eksponowanym zestawie, - wskazuje różnice między tekstami, - odwzorowuje kompozycje symetryczne na siatce z zaznaczonymi polami, - rysuje figury zgodnie z instrukcją nauczyciela, - stosuje metakomponenty podczas wykonywania ćwiczeń, - identyfikuje swoje imię odczytane „od końca” (wspak).
Metody pracy	podające (opis, pogadanka, wyjaśnienie), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, metoda tekstu przewodniego), aktywizujące (gry dydaktyczne)
Forma pracy	indywidualna, grupowa, w parach
Środki dydaktyczne	Przedmioty dostępne w klasie (pinezki, długopisy, książki, guziki, liczmany, itp.), KARTA PRACY NR 1
Czas trwania	2 godz.

FAZA WSTĘPNA

Uczniowie siedzą w kręgu. Po środku ustawione są różne przedmioty (książki, długopisy, telefon, itp.). Zaleca się, aby na różnych etapach tego ćwiczenia liczba eksponowanych przedmiotów mieściła się w przedziale od 4 do 8. Dwie osoby odwracają się, zaś pozostałe osoby zabierają jakiś przedmiot/przedmioty z zestawu. Zadaniem tych osób jest zidentyfikowanie brakującego/brakujących przedmiotu/przedmiotów.

KOMENTARZ:

Nauczyciel powinien zwrócić szczególną uwagę na to, aby uczniowie z kłopotami w zakresie koncentracji uwagi, wzięli udział w zabawie jako pierwsi. Daje im to szansę na właściwe



zaangażowanie się w zabawę i pozostawianie pozytywnego wrażenia na przyszłość (motywacja do kontynuacji działań przy okazji podobnych gier i zabaw).

FAZA WŁAŚCIWA

1. Teksty jak dwie krople wody

Uczniowie porównują ze sobą dwa teksty zawarte w KARCIE PRACY NR 1. Ich zadaniem jest znalezienie w ciągu 10 minut jak największej różnic między nimi.

KOMENTARZ:

Uczniowie młodszy i z trudnościami w zakresie koncentracji uwagi nie powinni mieć ograniczeń czasowych przy wykonywaniu ćwiczenia.

2. Tak jak ja!

Uczniowie pracują w parach. Na środku stolika kładą kratkowany papier. Następnie za pomocą linijki tworzą siatkę kwadratów o boku długości 2 kratek (siatka powinna pokryć całą kartkę). Rysują czerwonym mazakiem linię dzielącą kartkę na pół. Każda para dysponuje zestawem 10 par małych przedmiotów: gumki do ścierania, skuwki od długopisów, nakrętki od butelek, spinacze, pinezki, guziki. Jedna osoba z pary ustawia na dowolnych polach siatki (ale na swojej połowie) 5 przedmiotów. Zadaniem drugiej osoby jest stworzenie symetrycznej kompozycji na swojej połowie. Uczniowie zamieniają się rolami.

W drugim etapie tego ćwiczenia uczniowie odwzorowują kompozycję zbudowaną z 10 przedmiotów.

3. Dyktando graficzne

Uczniowie rysują figury na kartce w formacie A4 zgodnie z tekstem czytany przez nauczyciela:

Położcie kartkę tak, aby dłuższy jej bok był równoległy do krawędzi ławki. Podzielcie kartkę na 4 równe części. W prawej dolnej ćwiartce narysujcie 5 trójkątów różnej wielkości. Każdy powinien być w innym kolorze (zielonym, niebieskim, brązowym, czerwonym, żółtym), przy czym czerwony trójkąt nie może być większy ani od zielonego, ani od żółtego. W lewej górnej ćwiartce narysujcie 8 równych kół i zamalujcie je dwoma kolorami: czerwonym i zielonym. Pamiętajcie, że kół czerwonych musi być o 4 więcej niż zielonych. W lewej dolnej ćwiartce narysujcie 4 kwadraty obok siebie tak, aby każdy kolejny był większy od poprzedniego. Użyjcie do tego tylko jednej kredki: czerwonej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



W pozostałej pustej ćwiartce napiszcie wynik odjęcia od 50 wszystkich narysowanych przez Was na kartce figur w kolorze czerwonym.

FAZA KOŃCOWA

Nauczyciel przygotowuje sobie listę imion uczniów zapisanych wspak. Uczniowie stoją w kręgu. Podnoszą rękę, gdy usłyszą swoje imię (oczywiście odczytane od końca).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KARTA PRACY NR 1

Znajdź jak najwięcej różnic między podanymi tekstami.

TEKST A

Anna nie miała czasu, aby pójść ze swoim psem na spacer. Pobiegła do szkoły muzycznej na dodatkowe zajęcia z gry na pianinie. Biedny psiak chyba nie doczeka się dziś kompana do wędrowki. Tak to jest być zwierzęciem, które nie ma żadnego głosu w domu. Wszyscy go przytulają i głaszczą, kiedy jest im smutno, ale zapominają o nim, gdy nie mają żadnych problemów. Tak to już jest ze zwierzątkami – przytulaczkami...

Czasem ludzie zupełnie nie rozumieją doli psa... Oddałby im wszystko, co ma, za godzinkę spaceru po parku.

TEKST B

Anna nie miała czasu aby pójść ze swoim psem na spacer. Pobiegła do szkoły muzycznej na dodatkowe zajęcia gry na pianinie. Biedny pies chyba nie doczeka się kompana do wędrowki. Tak to jest być zwierzęciem, które nie ma żadnego głosu w domu. Wszyscy przytulają go i głaszczą, kiedy jest im smutno, ale zapominają o nim gdy nie mają żadnego problemu. Tak to już jest ze zwierzątkami – przytulakami...

Czasem ludzie zupełnie nie rozumieją doli psa. Oddałby im wszystko, co ma, za godzinę spaceru po parku.